

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

Управление образованием Администрации города Шарыпово

МБОУ СОШ № 2

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МС

\_\_\_\_\_Андреева Ю.В.

Протокол №95  
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ №2

\_\_\_\_\_Андриянова Н.В.

Приказ №69/1  
от "31" августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3989336)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пигилёва Алла Викторовна  
учитель начальных классов

город Шарыпово 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы         | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения         | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Виды,<br>формы<br>контроля               | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                         |
|----------|-----------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                               | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                 |
| 1.1.     | <b>О Родине, героические страницы истории</b> | 12               | 0                     | 0                      | 01.09.2022<br>20.09.2022 | Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас»;<br>объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов;<br>раскрытие смысла пословиц о Родине;<br>соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;;                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.2.     | <b>Фольклор (устное народное творчество)</b>  | 11               | 0                     | 0                      | 21.09.2022<br>06.10.2022 | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора;<br>определение жанра;<br>объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»;<br>аргументация своего мнения;;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.3.     | <b>Творчество А.С.Пушкина</b>                 | 12               | 0                     | 0                      | 07.10.2022<br>27.10.2022 | Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки):<br>«Унылая пора! Очей очарованье! »;<br>«Октябрь уж наступил...»;<br>«Туча»;<br>«Гонимы вешними лучами...»;<br>«Зимняя дорога»;<br>«Зимнее утро» (по выбору);<br>обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;<br>ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;;<br>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;<br>удержание в памяти событий сказки;<br>обсуждение сюжета;<br>; | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.4.     | <b>Творчество И.А.Крылова</b>                 | 4                | 0                     | 0                      | 07.11.2022<br>11.11.2022 | Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»;<br>«Квартет»;<br>«Кукушка и Петух»;<br>И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей»;<br>Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору);<br>подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;                                                                                                                                                                                                                                                                              | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.5.     | <b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>            | 4                | 0                     | 0                      | 14.11.2022<br>18.11.2022 | Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова:<br>«Горные вершины...»;<br>«Утёс»;<br>«Парус»;<br>«Москва»;<br>«Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.6.     | <b>Литературная сказка</b>                    | 9                | 0                     | 0                      | 21.11.2022<br>05.12.2022 | Слушание и чтение литературных сказок. Например;<br>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»;<br>П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»;<br>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;<br>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»;<br>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;;                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|       |                                                                 |    |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------|----|---|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.7.  | <b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b> | 7  | 0 | 0 | 07.12.2022<br>16.12.2022 | Слушание лирических произведений;<br>обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;<br>ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...»;<br>«Как неожиданно и ярко...»;<br>А. А. Фета «Весенний дождь»;<br>«Бабочка»;<br>В. А. Жуковского «Ночь»;<br>«Песня»;<br>Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!»;<br>«Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);; | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.8.  | <b>Творчество Л. Н. Толстого</b>                                | 7  | 0 | 0 | 19.12.2022<br>29.12.2022 | Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести);<br>«Мужик и водяной»;<br>«Русаки»;<br>«Черепашка» и др.;;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.9.  | <b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>  | 6  | 0 | 0 | 09.01.2023<br>18.01.2023 | Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков»;<br>написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;;                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.10. | <b>Произведения о животных и родной природе</b>                 | 12 | 0 | 0 | 19.01.2023<br>08.02.2023 | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»;<br>«Капалуха»;<br>«Весенний остров»;<br>А. И. Куприн «Скворцы»;<br>К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений;<br>определение признаков жанра;;                                                                                                                                                           | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.11. | <b>Произведения о детях</b>                                     | 13 | 0 | 0 | 09.02.2023<br>02.03.2023 | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики»;<br>Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»;<br>Б. С. Житков «Как я ловил человечков»;<br>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);;                                                                                                                                                                                                                                  | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.12. | <b>Пьеса</b>                                                    | 5  | 0 | 0 | 03.03.2023<br>10.03.2023 | Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например;<br>С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»;<br>Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Чтение по ролям;;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|                                     |                                                                                      |     |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                 |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.13.                               | <b>Юмористические произведения</b>                                                   | 6   | 0 | 0 | 13.03.2023<br>22.03.2023 | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки»; В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел»; М. М. Зощенко «Ёлка»; «Не надо врать»; Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);; | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.14.                               | <b>Зарубежная литература</b>                                                         | 8   | 0 | 0 | 23.03.2023<br>07.04.2023 | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»; Ш. Перро «Спящая красавица»; Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»; «Русалочка»;;                                                                                                          | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 1.15.                               | <b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b> | 7   | 0 | 0 | 10.04.2023<br>20.04.2023 | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;                                                                                                                                                                                               | Устный;<br>опрос;;<br>Тестирование;<br>; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| Резервное время                     |                                                                                      | 13  |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                      | 136 | 0 | 0 |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                 |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                         |
| 1.       | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И. С. Никитина, Н. М.Языкова, С. Т. Романовского, А. Т.Твардовского, С. Д.Дрожжина, В. М. Пескова и др.).                | 1                | 0                     | 0                      | 01.09.2022       | Устный опрос;           |
| 2.       | О Родине, героические страницы истории.Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).                                                                                                           | 1                | 0                     | 0                      | 02.09.2022       | Устный опрос;           |
| 3.       | О Родине, героические страницы истории.Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2022       | Устный опрос;           |
| 4.       | О Родине, героические страницы истории.Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.                                                                                                      | 1                | 0                     | 0                      | 07.09.2022       | Устный опрос;           |
| 5.       | О Родине, героические страницы истории .Осознание понятий: поступок, подвиг.Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны                                                         | 1                | 0                     | 0                      | 08.09.2022       | Устный опрос;           |

|     |                                                                                                                                                                                          |   |   |   |            |                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------|
| 6.  | О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Исторические страницы России.                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос;                |
| 7.  | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев       | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос;                |
| 8.  | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос;                |
| 9.  | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос;                |
| 10. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос;                |
| 11. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос. Тестирование.; |
| 12. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План.Пересказ | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос;                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |            |               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------|
| 13. | Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Фольклор (устное народное творчество) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Фольклор (устное народное творчество) Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н.Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.           | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Фольклор (устное народное творчество). Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Фольклор (устное народное творчество). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |            |                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------|
| 18. | Фольклор (устное народное творчество) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос;                |
| 19. | Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос;                |
| 20. | Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос;                |
| 21. | Фольклор (устное народное творчество) Смысл и задачи фольклорных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос;                |
| 22. | Фольклор (устное народное творчество) Смысл и задачи фольклорных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос. Тестирование.; |
| 23. | Фольклор (устное народное творчество) Классификация фольклорных жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос;                |
| 24. | Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос;                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |            |               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------|
| 25. | Творчество А. С. Пушкина<br>Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 26. | Творчество А. С. Пушкина.<br>Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах:«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки                    | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 27. | Творчество А. С. Пушкина<br>Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах:«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.Выборочный пересказ | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 28. | Творчество А. С. Пушкина<br>Описание героев.Характеристика. Отношение автора к героям.                                                                                                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос; |
| 29. | Творчество А. С. Пушкина.<br>Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности                                                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 30. | Творчество А. С. Пушкина<br>Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебныепомощники, язык авторской сказки.                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                         |   |   |   |            |                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------|
| 31. | Творчество А. С. Пушкина<br>Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.       | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос;                   |
| 32. | Творчество А. С. Пушкина<br>Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.       | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос;                   |
| 33. | Творчество А. С. Пушкина<br>Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.       | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос;                   |
| 34. | Творчество А. С. Пушкина<br>Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.       | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос;                   |
| 35. | Творчество А. С. Пушкина<br>Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.       | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос.<br>Тестирование.; |
| 36. | Творчество И. А. Крылова<br>Представление о басне как лиро-эпическом жанре.                                                                             | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос;                   |
| 37. | Творчество И. А. Крылова.<br>Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос;                   |
| 38. | Творчество И. А. Крылова Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях       | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос;                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |            |                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------|
| 39. | Творчество И. А. Крылова Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос. Тестирование.; |
| 40. | Творчество М. Ю.Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.                                                   | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос;                |
| 41. | Творчество М. Ю.ЛермонтоваСтрофа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова                                                          | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос;                |
| 42. | Творчество М. Ю.Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос;                |
| 43. | Творчество М. Ю.Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос. Тестирование.; |
| 44. | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок                                                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос;                |
| 45. | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова).                  | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос;                |
| 46. | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова).                                                          | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос;                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |            |               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------|
| 47. | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю.Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова).                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 48. | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю.Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.Иллюстрации в сказке: назначение, особенности                                         | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |
| 50. | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.Иллюстрации в сказке: назначение, особенности                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 51. | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |            |                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------|
| 52. | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос. Тестирование.;        |
| 53. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос. Письменный контроль.; |
| 54. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос;                       |
| 55. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации.                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос;                       |
| 56. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос;                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |            |                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------|
| 57. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.                                                                        | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос;                |
| 58. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.                                                     | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос;                |
| 59. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос. Тестирование.; |
| 60. | Творчество Л. Н. Толстого<br>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос;                |
| 61. | Творчество Л. Н. Толстого<br>Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос;                |
| 62. | Творчество Л. Н. Толстого<br>Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого«Детство».                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос;                |
| 63. | Творчество Л. Н. Толстого<br>Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого                                                               | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос;                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |            |                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------|
| 64. | Творчество Л. Н. Толстого<br>Заголовок Содержание<br>произведения План                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос;                   |
| 65. | Творчество Л. Н. Толстого Виды<br>рассказа рассказ<br>(художественный и научно-<br>познавательный), сказки, басни,<br>быль. Сравнение по структуре,<br>содержанию                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос;                   |
| 66. | Творчество Л. Н. Толстого<br>Анализ героев. Читатель, автор,<br>герой                                                                                                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос.<br>Тестирование.; |
| 67. | Картины природы в творчестве<br>поэтов и писателей XX века.<br>Лирика, лирические произведения<br>как описание в стихотворной<br>форме чувств поэта, связанных с<br>наблюдениями, описаниями<br>природы.                                                                  | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос;                   |
| 68. | Картины природы в творчестве<br>поэтов и писателей XX века.<br>Расширение круга чтения<br>лирических произведений поэтов<br>XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок,<br>К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.                                                                          | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос;                   |
| 69. | Картины природы в творчестве<br>поэтов и писателей XX века.<br>Расширение круга чтения<br>лирических произведений поэтов<br>XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок,<br>К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.<br>Темы стихотворных<br>произведений, герой лирического<br>произведения. | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос;                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |            |                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------|
| 70. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры                                 | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос;                |
| 71. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос;                |
| 72. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика        | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос. Тестирование.; |
| 73. | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | ; Устный опрос;              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |            |               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------|
| 74. | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М.Пришвина                                 | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 75. | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М.Пришвина. Составление разных видов плана | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос; |
| 76. | Произведения о животных и родной природе. Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ                                                                                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 77. | Произведения о животных и родной природе. Иллюстрации и репродукции. Описание                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |
| 78. | Произведения о животных и родной природе. Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 79. | Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль (идея). Заголовок.Характеристика героев.                                                                                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос; |
| 80. | Произведения о животных и родной природе. Автор, герой, читатель                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |            |                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------|
| 81. | Произведения о животных и родной природе. Разные виды пересказа, цель, структура                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос;                   |
| 82. | Произведения о животных и родной природе. Литературный герой, персонаж, характер                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос;                   |
| 83. | Произведения о животных и родной природе. Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации                                                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос;                   |
| 84. | Произведения о животных и родной природе. Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Устный опрос.<br>Тестирование.; |
| 85. | Произведения о детях. Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др. | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный опрос;                   |
| 86. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет                                                      | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос;                   |
| 87. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ                                                                          | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос;                   |
| 88. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план                                     | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос;                   |

|     |                                                                                                                                                                          |   |   |   |            |                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------|
| 89. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос;                |
| 90. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку                             | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос;                |
| 91. | Произведения о детях. Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение                                                                 | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос;                |
| 92. | Произведения о детях. Сюжет. Последовательность событий                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный опрос;                |
| 93. | Произведения о детях. Эпизод, смысловые части. Композиция                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос;                |
| 94. | Произведения о детях. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению                                                                          | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос;                |
| 95. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.                                                     | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос;                |
| 96. | Произведения о детях. Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация                                                                                | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос;                |
| 97. | Произведения о детях. Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций       | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос. Тестирование.; |
| 98. | Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос;                |

|      |                                                                                                                                                                        |   |   |   |            |                                 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------|
| 99.  | Пьеса. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос;                   |
| 100. | Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос;                   |
| 101. | Пьеса. Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос;                   |
| 102. | Пьеса. Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос.<br>Тестирование.; |
| 103. | Юмористические произведения. Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос;                   |
| 104. | Юмористические произведения . Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ                                                                      | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос;                   |
| 105. | Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре                        | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный опрос;                   |
| 106. | Юмористические произведения. Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Устный опрос;                   |
| 107. | Юмористические произведения. Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах.                                                       | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос;                   |
| 108. | Юмористические произведения. Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики                                                                         | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос.<br>Тестирование.; |

|      |                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |            |                                 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------|
| 109. | Зарубежная литература.<br>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К.Андерсена, братьев Гримм.                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 110. | Зарубежная литература.<br>Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 111. | Зарубежная литература.<br>Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели                                                                           | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 112. | Зарубежная литература Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование)                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 113. | Зарубежная литература. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части.Анализ текста                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 114. | Зарубежная литература. Работа с текстом произведения (характеристика героя):<br>нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 115. | Зарубежная литература. Средства художественной выразительности.                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 116. | Зарубежная литература. Работа с текстовой и иллюстративной информацией.                                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос.<br>Тестирование.; |
| 117. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос;                   |

|      |                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |            |                                 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------|
| 118. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 119. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Очерк как повествование о реальном событии.                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 120. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.          | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 121. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Работа с источниками периодической печати                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 122. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Задачи библиографической литературы                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос;                   |
| 123. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).Создание выставки библиографий. Устное высказывание.                                                                            | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос.<br>Тестирование.; |
| 124. | О Родине, героические страницы истории.Произведение о Родине Резервный час                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос;                   |
| 125. | О Родине, героические страницы истории.Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом Резервный час                                                                             | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос;                   |

|      |                                                                                                                                                  |   |   |   |            |               |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------|
| 126. | О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний. Резервный час                                              | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| 127. | Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем Резервный час                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос; |
| 128. | Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Резервный час                                       | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 129. | Творчество великих поэтов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Резервный час | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос; |
| 130. | Творчество великих поэтов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование. Резервный час          | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 131. | По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание. Резервный час                                                   | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос; |
| 132. | По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Резервный час                            | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| 133. | По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура. Резервный час                                                                 | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| 134. | По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. Резервный час                                                                           | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| 135. | Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. Резервный час                      | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос; |

|                                     |                                                                                                                                                |     |   |   |            |               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|------------|---------------|
| 136.                                | Творчестве поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. Резервный час | 1   | 0 | 0 | 25.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                | 136 | 0 | 0 |            |               |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И.; под редакцией Виноградовой Н.Ф.,

Литературное чтение (в 3 частях). Учебник. 4 класс. Общество с ограниченной ответственностью

«Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации, поурочное планирование

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Цифровые образовательные ресурсы

Демонстрационные наглядные пособия

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс» Портреты писателей

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор

Колонки

