

Согласовано:

Председатель МС: Ю.В. Андреева
протокол № 95 от 30.08.2022г.

Утверждена приказом

директора МБОУ СОШ № 2

Н.В.
Андряновой

№ 69\1 от 31.08.2022г.



Рабочая программа
учебного предмета «Литература» в 7 Б классе

Учителя русского языка и
литературы
Попадюк Татьяны Николаевны

2022– 2023
учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 2.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год. Из них 5 уроков развития речи (классные сочинения — 2ч; домашние сочинения — 3ч.) 1ч на проведение контрольной работы.

Учебно - методический комплект:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение
4. Литература. 7 класс: поурочные планы по учебнику-хрестоматии В.Я. Коровиной / авт.-сост. Н.Я. Крутова, С.Б. Шадрина. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Литература. Поурочные планы. Программа под редакцией В.Я. Коровиной. 5-7 классы. Электронное пособие. Издательство «Учитель».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- совершенствовать духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения курса «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX – XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей, умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать их внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- воспринимать и частично анализировать художественный текст;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией.

выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения (из изученных);

давать характеристику героев;

выявлять авторскую позицию;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание программы

№ раздел а	Название раздела	Содержание раздела	Кол-во часов
1.	Введение	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.	1
2.	Устное народное творчество	Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник». Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былинах нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства,	4

		доброта, щедрость, физическая сила). Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Карело-финский эпос «Калевала». «Песнь о Роланде». Теория литературы. Предание, гипербола, былина, мифологический эпос. Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка, краткость, выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературы. Героический эпос, офористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).	
3.	Из древнерусской литературы	«Поучение Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Теория литературы: поучение (начальные представления). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Теория литературы: летопись (развитие представлений).	3
4.	Из русской литературы 18 века	М.В. Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте. «К статуе Петра Великого, «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм, призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Теория литературы: ода (начальные представления). Г.Р.Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы и творчества.	2
5.	Из русской литературы 19 века	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции, своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Теория литературы: баллада (развитие представлений). «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Теория литературы: повесть (развитие представлений). М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про купца Калашникова...» Поэма об историческом прошлом Руси. Картины	29

быта 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями УНТ. Оценка героев с позиции народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы: Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория: роды литературы – Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия), литературный герой (развитие понятия).

И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы: стихотворения в прозе.

Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения).

Теория литературы: поэма (развитие понятия), трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

Теория литературы: гротеск (начальные представления).

Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталя Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявление чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы: автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие

		понятия). И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова (для чтения и обсуждения). Теория литературы: сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).	
6	Край ты мой, родимый край!	Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе. В.А. Жуковский, «Приход весны»; И.А. Бунин, «Родина»; А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	1
7	Из русской литературы 20 века	М. Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Теория литературы: тема и идея произведения (начальные представления), портрет как средство характеристики героя. В.В. Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Теория литературы: лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме, тоническое стихосложение (начальные представления). Л.Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «В прекрасном и яростной мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова. Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.	19
		Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны: А.Ахматовой, К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова, Н.Тихонова.	

		Ритмы и образы военной лирики. Теория литературы. Публицистика, интервью как жанр публицистики (начальные представления). Ф.А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория литературы. Литературные традиции. Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» «Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Ю.П. Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое Утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.	
		Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами. А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Теория литературы: лирический герой (развитие понятия). Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи. Теория литературы: публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).	
8	Писатели улыбаются	М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1
9	Песни на слова русских поэтов 20 века	А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.	1
10	Из литературы народов России	Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.	1

11	Из зарубежно й литератур ы	Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины. Японские хокку (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Теория литературы: особенности жанра хокку (хайку). О. Генри «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Р. Д. Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.	6
----	--	---	---

Календарно – тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов	Учебно-лабораторное и наглядное оборудование, ЭОР
Раздел 1. В мире литературы – 1 час				
1	03.09	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	Учебник
Раздел 2. Устное народное творчество – 6 часов				
2	07.09	УНТ. Предание	1	Учебник, презентация
3	10.09	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	1	Учебник, презентация
4	14.09	Вн. чт. Русские былины Киевского и Новгородского циклов.	1	Учебник, презентация
5	17.09	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	1	Учебник, презентация
6	21.09	«Песнь о Роланде» (фрагменты).	1	Учебник, презентация
7	24.09	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира	1	Учебник, презентация
Раздел 3. Из древнерусской литературы – 2 часа				
8	28.09	Русские летописи. «Повесть временных лет»	1	Учебник, презентация
9	01.10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Учебник, презентация
Раздел 4. Из русской литературы 18 века – 2 часа				
10	05.10	М.В.Ломоносов. Тема родины, прославления русской науки и её творцов.	1	Учебник, презентация, портрет писателя
11	08.10	Г.Р.Державин. «Признание», «Река времён в своём стремлении...»	1	Учебник, презентация, портрет писателя
Раздел 5. Из русской литературы 19 века – 27 часов				
12	12.10	А.С.Пушкин. «Полтава» (отрывок).	1	Учебник, презентация, портрет писателя
13	15.10	А.С.Пушкин. «Медный всадник».	1	Учебник, презентация
14	19.10	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	Учебник, презентация
15	22.10	Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	1	Учебник, презентация
16	26.10	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека»	1	Учебник, презентация
17	29.10	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»: автор и его герои	1	Учебник, презентация
18	09.11	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...»: конфликт и система	1	Учебник, презентация, портрет писателя

		образов		
19	12.11	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...»: проблематика и поэтика	1	Учебник, презентация
20	16.11	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел».	1	Учебник, презентация
21	19.11	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1	Учебник, презентация, портрет писателя
22	23.11	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	1	Учебник, презентация
23	26.11	Подготовка к домашнему сочинению по повести «Тарас Бульба»	1	Учебник
24	30.11	И.С.Тургенев. «Бирюк» - автор и его герой.	1	Учебник, презентация
25	03.12	И.С.Тургенев. «Бирюк»б поэтика рассказа	1	
26	07.12	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача»	1	Учебник, презентация , портрет писателя
27	10.12	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)	1	Учебник, презентация, портрет писателя
28	14.12	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения..	1	Учебник, презентация
29	17.12	А.А. Фет. «Шепот, робкое дыхание...», «Как беден наш язык...»	1	
30	21.12	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репин» как исторические баллады.	1	Учебник, презентация, портрет писателя
31	24.12	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	Учебник, презентация
32	28.12	Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	1	Учебник, презентация, портрет писателя
33	11.01	Л.Н.Толстой «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	Учебник
34	14.01	Главный герой повести Л. Толстого «Детство».	1	Учебник, презентация, портрет писателя
35	18.01	Контрольная работа по произведениям писателей 19 века	1	Учебник, презентация
36	21.01	А.П.Чехов «Хамелеон»: проблематика рассказа	1	Учебник, презентация
37	25.01	Вн. чт. А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»	1	Учебник, презентация
38	28.01	«Край ты мой, родимый край»	1	Учебник, презентация
Раздел 7. Из русской литературы 20 века - 20 часов				
39	01.02	И.А.Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых	1	Учебник, презентация
40	04.02	Вн. чт. И.А.Бунин «Лапти» и другие рассказы	1	Учебник, презентация, портрет писателя
41	08.02.	М.Горький. «Детство» (главы): темные стороны жизни	1	Учебник, презентация, портрет писателя

42	11.02.	М.Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни	1	Учебник, презентация
43	15.02.	Р.Р. Обучение анализу эпизода		
44	18.02.	М. Горький «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)	1	Учебник, презентация
45	22.02.	В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Учебник, презентация
46	25.02	В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»	1	Учебник, презентация, портрет писателя
47	01.03.	А.П.Платонов «Юшка».	1	Учебник, презентация, портрет писателя
48	04.03	А.П.Платонов «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека	1	
49	11.03.	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности	1	Учебник, презентация, портрет писателя
50	15.03.	Р.Р. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	Учебник
51	18.03.	Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме»	1	Учебник, презентация, портрет писателя
52	29.03.	Интервью с поэтом – участников Великой Отечественной войны.	1	Учебник, презентация
53	01.04.	А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие», «Июль – макушка лета». Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны?»	1	Учебник, презентация
54	05.04.	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади»	1	Учебник, презентация, портрет писателя
55	08.04.	Е.И.Носов «Кукла» («Акимыч»)	1	Учебник, презентация, портрет писателя
56	12.04	Е.И. Носов. «Живое пламя»	1	
57	15.04.	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	1	Учебник, презентация, портрет писателя
58	19.04	Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы)	1	
Раздел 8. Писатели улыбаются – 1 час				
59	22.04.	Г. Горин «Почему повязка на ноге?»	1	Учебник, презентация, портрет писателя
Раздел 9. Тихая моя Родина – 1 час				
60	26.04	Стихотворения о родной природе		
Раздел 10. Песни на слова русских поэтов 20 века – 1 час				
61	29.04	Песни на слова русских поэтов 20 века	1	Учебник, презентация
Раздел 11. Из литературы народов России – 1 час				
62	06.05.	Р. Гамзатов. Лирика	1	Учебник, презентация, портрет писателя
Раздел 11. Из зарубежной литературы – 6 часов				
63	13.05.	Р.Бёрнс «Честная бедность»	1	Учебник, презентация, портрет писателя
64	17.05.	ДЖ.Байрон «Ты кончил жизни путь, герой»	1	Учебник, презентация, портрет писателя

65	20.05.	Японские хокку	1	Учебник, презентация
66	24.05.	О.Генри «Дары волхвов»	1	Учебник, презентация, портрет писателя
67	27.05.	Р. Брэдли «Каникулы»	1	Учебник, презентация, портрет писателя
68	31.05.	Детективная литература.	1	