

Согласовано:
Председатель МС: _____ Ю.В. Андреева
протокол № 95 от 30.08.2022г

Утверждена приказом
директора МБОУ СОШ №2
_____ Н.В. Андрияновой
№ 69/1 от 31.08.2022г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности
по квиллингу «Бумажная филигрань»
2А класса

Учителя начальных классов:
Васильевой Тамары
Константиновны

2022 – 2023
учебный год

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 2.

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности имеет предметную направленность и составлена в соответствии с авторской программой по развитию познавательных способностей учащихся младших классов Клавдии Моргуновой: «Цветы в технике квиллинг». Издательство «Эксмо - пресс»_Москва 2013 г.

На изучение курса «Бумажная филигрань» во 2 классе выделяется 26 часов

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса:

1. Клавдия Моргунова: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс»_Москва 2013 г.
2. Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.
3. Юртакова, Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо-пресс», Москва 2012 г.
4. учебная и учебно-методическая литература по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественные альбомы по видам искусства.
5. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва: Айрис- пресс, 2008год

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- Умение *определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Обучающийся получит возможность научиться:

Совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

Определять и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

- *Высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- *Работать* по предложенному учителем плану.
- *Отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Обучающийся получит возможность научиться:

Совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Обучающийся получит возможность научиться:

Перерабатывать полученную информацию, делать выводы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится

- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы слушать и понимать высказывания собеседников;

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- приобретать навыки работы в различных техниках и материалах.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории возникновения квиллинга, о стилевых особенностях, о разнообразии элементов и приемов бумагокручения.

- подбирать материал в соответствии с заданной тематикой;
- копировать образцы;
- составлять детали несложных форм из завитков;
- анализировать характерные особенности рисунков основных техник квиллинга;
- владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале;
- грамотно применять знания, полученные на уроках;
- соблюдать технику безопасности при работе с булавками, ножницами.
- навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- навыки копирования лучших образцов творческих работ.

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Разделы	Содержание	Формы организации и виды деятельности
1	История развития бумагокручения 2 часа	Краткий историко-художественный обзор развития бумагокручения. Знакомство с традиционным оборудованием и материалами квиллинга.	<u>Познавательные игры:</u> Оборудование и материалы для квиллинга: «Отгадай, что это?»
2	Конструирование 17 часов	Общие понятия техники создания основных элементов. Изучение составления схем в квиллинге. Зарисовка условных обозначений. Практика создания основных элементов (ролл, капелька, ромб, луна.). Коллективная работа. Композиция из основных форм. Изготовление простых цветов. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг. Изготовление двойных бахромчатых цветов Коллективная работа. Композиция цветов. Основные формы. "Спирали" в виде стружки.	<u>Игровая деятельность:</u> «Зарисовки условных обозначений». «Лучший элемент квиллинга», «Не подведи друга»,
3	Объёмный квиллинг 7 часов	Изготовление животных в технике 3D-квиллинг. Базовые формы. Коллективная работа. Композиция. Гофрированный картон и бумага. Занимательные зверушки из гофрированного картона и бумаги.	<u>Познавательные игры:</u> «Занимательные зверушки» <u>Игровая деятельность:</u> <u>«Детёныши животных»</u>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол. часов	Форма проведения занятий	Учебно-лабораторное и наглядное оборудование, ЭОР (указать)
----------	------	-----------------------------	---------------	--------------------------	---

1	10.11	Краткий историко-художественный обзор развития бумагокручения.	1	Беседа, обсуждение.	А.Быстрицкая «Бумажная филигрань»
2	17.11	Знакомство с традиционным оборудованием и материалами квиллинга.	1	Работа с иллюстративным материалом, беседа, обсуждение.	Инструменты для квиллинга
3-4	24.11 01.12	Общие понятия техники создания основных элементов.	2	Дискуссия по теме «Создание основных элементов», обсуждение	А.Быстрицкая «Бумажная филигрань», презентация
5	08.12	Изучение составления схем в квиллинге. Зарисовка условных обозначений.	1	Обсуждение, изучение составления схем по теме «Зарисовка условных обозначений»	Схемы условных обозначений, набор для квиллинга, цветные полоски
6-9	15.12 22.12 29.12 12.01.	Практика создания основных элементов (ролл, капелька, ромб, луна.).	4	Обсуждение, работа по созданию основных элементов по теме «Ролл, капелька, ромб, луна.»	А.Быстрицкая «Бумажная филигрань», схема основных элементов.
10-11	19.01 26.01.	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	2	Работа с художественной композицией, обсуждение. Просмотр готовых работ.	Видеофильм с мастер-классом А.Быстрицкая «Бумажная филигрань»
12-13	02.02 09.02.	Изготовление простых цветов.	2	Беседа, обсуждение. Разгадывание кроссворда.	Презентация, набор для квиллинга.
14	16.02.	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг.	1	Беседа, обсуждение. Разгадывание кроссворда.	Презентация, набор для квиллинга.
15-16	02.03 09.03.	Изготовление двойных бахромчатых цветов	2	Беседа, обсуждение.	Презентация, набор для квиллинга.
17	16.03	Коллективная работа. Композиция цветов.	1	Знакомство с композициями, оформление коллективной	Презентация, набор для квиллинга.

				работы.	
18-19	23.03 06.04	Основные формы. "Спирали" в виде стружки	2	Беседа, обсуждение. Просмотр презентации.	А.Быстрицкая «Бумажная филигрань», инструменты для квиллинга
20-21	13.04 20.04	Изготовление животных в технике 3D-квиллинг. Базовые формы.	2	Беседа, обсуждение. Просмотр презентации.	Схемы базовых форм, инструменты для квиллинга.
22	27.04	Коллективная работа. Композиция.	1	Знакомство с композициями, оформление коллективной работы.	инструменты для квиллинга, бумага для квиллинга.
23-25	04.05 11.05 18.05	Занимательные зверушки из гофрированного картона.	3	Беседа, обсуждение. Просмотр презентации.	Гофрированный картон, инструменты и бумага для квиллинга.
26	25.05	Оформление выставки.	1	Отбор качественных работ для выставки.	Инструменты и бумага для квиллинга, рамки для работ.
		Итого:	26		