

# Концепция музейной экспозиции

|  |  |
| --- | --- |
| Название музейной выставочной экспозиции | «По следам Нюрнбергского процесса» |
| Авторы экспозиции (с указанием должностей) | Васильева Т.К., учитель начальных классов, педагог дополнительного образования;Коваленко С.В., зам. директора по УВР;Жук Н.А., советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;Уракова Н.Н., руководитель ШМО русского языка и литературы. |
| Тема экспозиции | Судебные дела по процессам о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941˗1945 гг. |
| Цель | Сохранение и увековечение памяти о подготовке и ходе главного судебного процесса 20 века – Международного военного трибунала в Нюрнберге; о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941˗1945 годов.  |
| Задачи | - изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;- формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в г. Шарыпово; - привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы); - воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941˗1945 годов. |
| Актуальность | В истории XX века Нюрнбергский процесс стал эпохальным мировым событием. Он не только подвел и юридически закрепил итоги Великой Отечественной войны, но и послужил рождению нового правопорядка в мире, заложил основу новой цивилизации, во главе которой – права и свободы личности. Но в ситуации, когда всё активнее различные лица призывают к пересмотру итогов войны, нивелируют роль СССР в разгроме нацизма, возникает, с одной стороны, – неподдельный интерес к этому уникальнейшему явлению в истории человечества, к его правовым основаниям, а с другой – необходимость сохранения исторической информации в достоверности и донесении её до потомков в неизменном и подлинном виде. |
| Описание экспозиции | В данной экспозиции раскрываются обстоятельства и история судебного процесса в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.Дается характеристика важности правовой оценки событий войны и преступлений против мирного населения. В экспозиции описываются обстоятельства организации и проведения Нюрнбергского судебного процесса над военными преступниками |
| Предполагаемый результат работы экспозиции | - повышение интереса учащихся к изучению истории своей страны, проявление чувства патриотизма к своей стране через систему творческого участия в деятельности музея;- использование музейной экспозиции для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера;- возможность использования материалов музейной экспозиции в качестве ресурса для педагогов и обучающихся с целью пополнения и изучения теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советскихтерриториях;- возможность расширения информационного пространства деятельности школьного музея путем сотрудничества с образовательными учреждениями города. |